



# La Vie de Recherche

L'expérience engagée par le Pôle Image Animée de L'Institut des Sciences de l'Homme à l'occasion de la fête de la science 2002 a produit des résultats dépassant largement le cadre de cet événement.

Il s'est agi de procéder à la « mise en abîme » d'un questionnement autour du métier de chercheur.

De juin à octobre, nous avons rencontré 22 lycéens issus de multiples sections et niveaux du second cycle.

Le protocole comportait une première rencontre-débat avec les enseignants et leur classe, sans caméras ni micros, pour exposer le sens de notre démarche.

Rendez-vous était pris pour le tournage où seuls se présentaient les volontaires. L'entretien se développait sur une heure, la plupart des lycéens ayant préparé leurs questions à la suite de notre première rencontre.

À l'issue de ces tournages, près de 70 questions furent regroupées en 6 thèmes.

Dans un deuxième temps, un studio de tournage éphémère fut installé dans le grand escalier de l'Institut des Sciences de l'Homme.

Huit chercheurs se succédèrent pendant deux jours. Les questions étant diffusées par un « téléviseur », le réalisateur prolongeait l'interview.

Enfin, trois plateaux TV furent organisés au cours de la fête de la science, réunissant cette fois lycéens et chercheurs.

Autour des thèmes cités, 44 montages de questions-réponses furent l'objet de débats très vivants, au travers d'échanges profonds, parfois drôles, toujours sincères.

D'importants moyens ont été mis en œuvre pour le tournage de ces trois étapes, en termes de matériel et de personnel, afin d'assurer une qualité professionnelle aux documents filmés.

Trois partenaires se sont investis dans la production de ce travail :

- La Direction à l'Information Scientifique et Technique (DIST) du CNRS
- Le département des Sciences de l'Homme et de la Société du CNRS
- L'Institut des Sciences de l'Homme.

À l'issue de ces trois étapes, nous avons constaté que nous étions devant un corpus d'une grande densité, balayant un large spectre d'interrogations préoccupant quantité de lycéens.

L'objectif « fête de la science » était certes atteint. Pourtant, mettre bout à bout l'ensemble de ces questions-réponses-débat, totalisant plus d'une heure d'échange ne nous a pas semblé être la meilleure façon d'exploiter ce travail.

C'est à ce moment de notre réflexion que le conseil régional Rhône-Alpes accepta de financer la production d'un DVD, en partenariat avec l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (ENS/LSH).

Notre première démarche fut d'organiser le corpus d'entretiens en thèmes regroupant les questions-réponses.

La production du DVD s'est déroulée en 2 phases.

1 - Réalisation des clips vidéo :

> tournage dans les 5 Lycées de Lyon.

> tournage dans l'escalier de l'ISH transformé en studio. Nous souhaitons un lieu "neutre", pour éviter une image trop académique du chercheur derrière son bureau. Il fallut donc occulter l'ensemble des fenêtres de cet escalier monumental et recréer un "jour" artificiel, les chercheurs défilant sur deux jours à des heures très diverses (et donc un éclairage diurne très variable).

2 - tournage de trois "plateaux TV" durant lesquels étaient projetés les clips débattus.

Matériel image et son PIA (caméras Sony DSR 500 et PD 150)

Éclairage Transpalux (1 2,5kw Cinépar + Lentille Fresnel, 1 Luxarc 1,2 kw, 1 Cinépar 400, 1 Bonzai 200, 2 Kino 4 Tubes 120 Daylight)

Équipe :

Directeurs de la Photographie > Thierry GODEFROY

Images additionnelles > Didier LEBLANC, Gérald FOLIOT, Mathieu CHIGNON

Ingénieur du Son > Samuel BAZIN

Montage > Agnès RIBOUTON

Assistante de réalisation > Fanny CLÉMENT

Assistante de production > Marine MAGET

Réalisation du DVD :

Montage vidéo > Julien GOURBEIX

Post-production son > Xavier COMMEAT

Étalonnage, encodage et authoring > Mathias CHASSAGNEUX

Design infographique > Julien ROUYER Musique originale > Franck CASSAR

Production PIA-ISH > Michèle DREYFUS

Production ENS/LSH > Christophe PORLIER, Pascal GRZYWACZ

Coordination > Laurence GALLITRE

Conception et réalisation > Laurent MAGET

Chercheurs et disciplines

Économie : André Tiran / Olivier Klein / Jérôme Blanc / Yves Crozet / Alain Bonnafous

Littérature : Bärbel Plötner

Psycholinguistique : Fanny Meunier Anthropologie : François Lupu

Histoire : Olivier Zeller